



**LE LABORATOIRE DE RECHERCHE  
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES**

### **Appel à contributions – Cahier virtuel du Laboratoire NT2 UQAM**

**Thématique : Esthétiques numériques vintage**

**Propositions : 1<sup>er</sup> juillet 2012 / Contributions : 1<sup>er</sup> septembre 2012**

Le Neen, les grands hypertextes classiques façon Eastgate, les hyperfictions en Z-code que l'on explore sur Gargoyle ou Parchment... Déjà passés de mode ? Six, dix ou vingt ans plus tard, quelle relation entretenons-nous avec eux ?

Au Laboratoire NT2, nous avons décidé de nous interroger sur l'histoire et le devenir des esthétiques vintage, de ces courants, mouvements et tendances qui ont fait la pluie et le beau temps sur la scène numérique avant d'être relégués à l'arrière-plan. Pas tout à fait oubliés, mais plus vraiment dans le coup... Sont-ils kitsch ou prophétiques ? Essentiels précurseurs ou erreurs de parcours ?

Nous prenons comme limite temporelle la naissance de Facebook (09/2006), marquant l'explosion de l'ère du Web 2.0 : entrera dans notre panorama vintage tout ce qui sera né, aura vécu et sera mort avant la mise en ligne du célèbre réseau social.

#### **Angles d'approche :**

- Articles sérieux sur des enjeux esthétiques soulevés par les pratiques numériques passées. C'est le temps d'être académique !
- Théories de la réception, discours critiques contemporains : quel(s) regard(s) actuel(s) pour les esthétiques vintage ? Quelle place dans le(s) discours critique(s) ?
- Petits guides d'introduction aux esthétiques vintage : choisissez un courant et présentez les principales œuvres qui y sont associées ! Allez-y pour vos coups de cœur !
- Généalogie des esthétiques vintage : ascendance/descendance, quel passé, quel avenir ?
- Volet performance : textes réflexifs, propositions loufoques, manifestes, délires... Que vous inspirent les esthétiques vintage ?

Nous acceptons les textes de toutes les longueurs (max. 8 pages), les images et les vidéos.

Toutes les propositions seront lues par le comité de rédaction et soumises à un processus de révision / correction, en collaboration avec l'auteur.

Les contributions acceptées seront publiées en ligne, dans les Cahiers virtuels du Laboratoire NT2 UQAM (<http://nt2.uqam.ca/recherches/cahier>).

**Date limite pour les propositions (max. 300 mots) : 1<sup>er</sup> juillet 2012**

**Date limite pour les contributions : 1<sup>er</sup> septembre 2012**

**À soumettre au [joelle@labo-nt2.org](mailto:joelle@labo-nt2.org) (Cc : [sandrine@labo-nt2.org](mailto:sandrine@labo-nt2.org))**

**Pour plus de détails :**

Joëlle Gauthier (absente du 27 mai au 17 juin) [joelle@labo-nt2.org](mailto:joelle@labo-nt2.org)

Sandrine Galand [sandrine@labo-nt2.org](mailto:sandrine@labo-nt2.org)